



gaudí centre educació

PROMOCIÓN ESPECIAL TALLER "EL TRENCADÍS" + GAUDÍ CENTRE

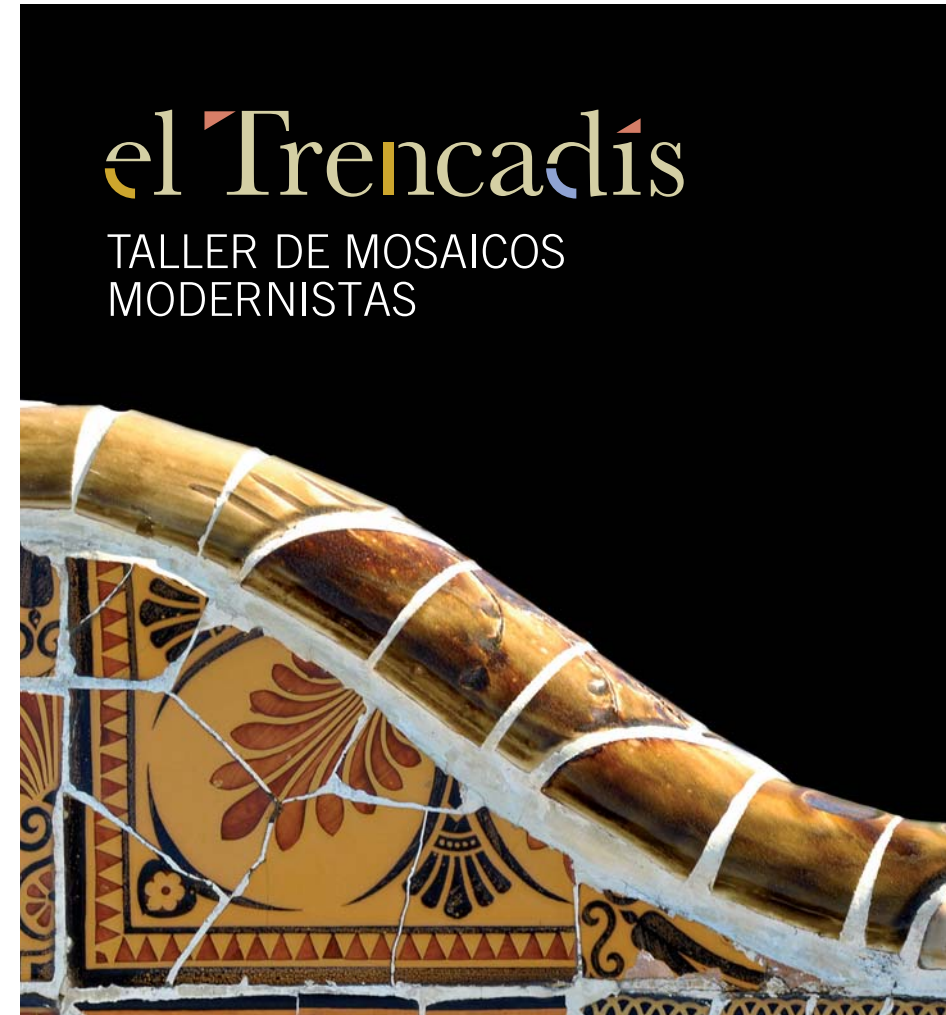
- Gratuito para los profesores y acompañantes
- Para grupos de más de 30 alumnos, consulten precio y condiciones.

DURACIÓN DE LA ACTIVIDAD:

- Visita guiada al Gaudí Centre + Taller "El Trencadís": 3 horas (aproximadamente)

El taller se realizará con monitores especializados.

Para más información, pueden contactar con nosotros llamando al 977 010 670 o bien por correo electrónico a educacio@gaudicentre.cat



el Trencadís

TALLER DE MOSAICOS
MODERNISTAS

“A puñados se tienen que poner, si no, no acabaremos nunca” A. Gaudí

Esta frase pronunciada por Gaudí durante la construcción del Parque Güell nos indica las grandes posibilidades de decoración que para él tenía el “trencadís”.

Técnica hasta el momento inédita, que crea mosaicos a partir de fragmentos cerámicos, consistente en trocear baldosas que ya tienen su propia decoración

y mezclarlas con otros fragmentos de piezas de deshecho para hacer una nueva composición

Estos mosaicos cubren muchas de las superficies tridimensionales propias de la arquitectura de Gaudí y consiguen unos efectos visuales de brillo y belleza, que son admirados universalmente.



Taller “El Trencadís”

Os proponemos una actividad dirigida a alumnos de entre 11 y 17 años que complementa la competencia interdisciplinaria de las áreas de Ciencias Sociales y Educación Artística, en torno de la figura de Gaudí y una de sus técnicas más singulares.

Esta actividad propicia habilidades de pensamiento divergente y convergente, ya que comporta elaborar una idea y regular los sentimientos propios y ajenos, a la vez que implica una actitud de estima de la propia creatividad implícita en la expresión de ideas.

OBJETIVOS:

- Experimentar y apreciar que el arte es un modo de dar forma a las experiencias, a las ideas y a las emociones.
- Conocer la técnica de “trencadís”
- Distinguir diferentes cerámicas utilizadas por Gaudí.
- Conocer los edificios arquitectónicos de Gaudí y reflexionar sobre sus funciones sociales, vinculadas a un territorio y a la noción de patrimonio
- Entrar en contacto y descubrir las características del arte modernista.
- Valorar y respetar el hecho artístico propio y de los demás entendiendo que es una forma de comunicarse y de expresar los sentimientos, los descubrimientos, las capacidades y peculiaridades de cada uno.
- Mostrar curiosidad por cómo Gaudí observa la naturaleza para reflejarla en su obra.
- Reconocer partes de la ornamentación realizada con la técnica de “trencadís”.
- Construir un mosaico que desvele la manifestación artística.
- Apreciar que las experiencias culturales propias y de los compañeros y compañeras conforman un espacio de diálogo y enriquecimiento.

